|  |  |
| --- | --- |
| **УРОК Українська література** | ДАТА : 20.01.2022  5 клас  Стрембицька Л.А. |
| **Тема:** | **«Микита Кожум’яка» − драматичний твір на тему народної казки.** |
| **Мета:** | ознайомити п'ятикласників з драмою-казкою Олександра Олеся «Микита Кожум'яка», з поняттям драматичний твір і його побудовою, поняттям гіпербола; розвивати навички виразного читання драматичних творів, читання за ролями; вміння визначати найнапруженіші епізоди; зацікавити історичним минулим українського народу; виховувати кращі людські якості, любов до рідного краю. |

**Драматичні п'єси, казки, поеми поділяються на дії (картини), яви; складаються з висловлювань героїв, які називаються репліками**. У постановках важливу роль відіграють декорації (оформлення сцени), звуковий, музичний супровід. Але найбільше враження, звичайно, справляє майстерна гра акторів.

**Драматичний твір — це твір, у якому життя зображено через розмови та вчинки дійових осіб.**

Найважливіші ознаки п'єси: діалогічна форма; ремарки; поділ на картини; події відбуваються в теперішньому часі.

**Діалог** (від грецьк. «діа» — два, «логос» — слово**; тобто — розмова між двома особами; в діалозі може брати участь декілька персонажів).**

**Монолог** (від грецьк. слів «монос» — один і «логос» — слово). **Між заголовком та початком п'єси наведено список імен («Дійові особи»), у якому вказано, хто такі ці персонажі.**

**Авторські пояснення в драматичному творі називаються ремарка**ми (від франц. зауваження, примітка). У ремарках вказано, які дійові особи виступають у п'єсі, що вони роблять, яким тоном і якими жестами висловлюють свої думки, а також — що відбувається на сцені. Крім того, ремарки пояснюють, як потрібно обладнати сцену для вистави. Ремарки допомагають уявити персонажів та обстановку, у якій вони діють.

**3. Виразне читання за ролями драми-казки «Микита Кожум'яка».**

· Чому сумував Київський Князь? Звідки ми про це дізналися? (Київський Князь сумував тому, що мав віддати Змієві свою дочку; ми про це дізналися з розповіді дівчини.)

· Який вихід зі становища, що склалося, запропонувала дівчина? (Знайти в державі хороброго й молодого юнака, який би міг перемогти Змія й «сам повернеться у славі».)

· Якою була відповідь Княгині на її слова? (Княгиня відповіла дівчині, щоб скоритися і не змагатися, а ще полишити свої химерні мрії.)

· Яку звістку приніс гонець від Змія? Як на неї відреагував Князь? (Гонець сказав, що Змій дає Князю лише три дні, а потім той мусить віддати свою дочку «Великому Володарю Землі й самого пекла царю».)

· Про що йшлося на раді Князя з воєводами? (Князь просив у воєвод дати пораду, як врятувати державу і «Як скрутити Змія злість»; запрошував воєвод на двобій зі Змієм.)

· Розкажіть, посилаючись на текст, яким був Микита Кожум'яка. (Молодий, міцний, здоровий; батько про нього говорить: / «А найменший — щось страшне! / Вже з трьох літ боров мене! / ...Раз колись коня мій син / Перекинув через тин. / ...А сердитий!..»; / а ще він чулий, добрий, розумний, хоробрий.)

· Якою ви уявляєте його зовнішність? (Кремезний, гарний)

· Скільки синів мав старий Кожум'яка? Чим вони займалися? (Старий Кожум'яка мав трьох синів; вони працювали і розмовляли між собою про те, що наймолодший брат Микита закоханий у Князівну.)

· Хто приходив до Микити посланцями від Князя? (Спочатку першими прийшли дванадцять парубків, потім дванадцять дідів.)

· Як він їх зустрів? (Парубків він вигнав, бо не хотів з ними розмовляти під час роботи; на дідів він розсердився, що його відірвали від роботи і відмовився.)

· Кого з них послухав і чому? (Послухав Микита дванадцятьох дітей, бо діти для нього були наймиліші.)

· Яким зображений народ? (Спочатку покірним, потім здатним до протесту, представником його є Микита Кожум'яка.)

· Що ви можете сказати про Князя, Князівну? (Засмучені власним горем, справедливі, знайшли підтримку в народу.)

· Який момент у драмі-казці найнапруженіший? (Кульмінація — двобій Микити і Змія)

· За допомогою чого Микита переміг Змія? (За допомогою розуму)

· Яка головна думка казки? (Уславлення народного героя-богатиря, який переміг Змія.)

· Чи актуальним є твір сьогодні? Які уроки ми повинні винести з цього твору? (Під час війни серед простого народу завжди знаходилося багато справжніх героїв.)

· Як ви розумієте вжиті в тексті прислів'я «В лихоліття всі до згоди» та «Хто не бореться, той раб»? (Під час біди люди повинні єднатись, не ховайся від боротьби.)

· Яку ж дійсність відобразив Олександр Олесь у казці? (Аби держава була міцною та процвітала, потрібно, щоб її громадяни були патріотами.)

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Виразне читання твору Олександра Олеся «Микита Кожум’яка».